



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SANTA CATARINA

Aprovação do curso e Autorização da oferta

PROJETO PEDAGÓGICO DE CURSO – FIC de Desenho Técnico de Moda no Corel Draw

Parte 1 (solicitante)

DADOS DO CAMPUS PROPONENTE

1 Campus: Araranguá

2 Endereço/CNPJ/Telefone do campus: Av. XV de Novembro, 61. Bairro Aeroporto.
Telefone: 48 33115000

CNPJ: 11402887/0008-37.

4 Departamento: Ensino

5 Há parceria com outra Instituição? Não

6 Razão social

7 Esfera administrativa:

8 Estado / Município:

9 Endereço / Telefone / Site:

10 Responsável:

DADOS DO RESPONSÁVEL PELO PROJETO DO CURSO

11 Nome do responsável pelo projeto: Roberta Lohn

12 Contatos: robertalohn@ifsc.edu.br

Parte 2 (aprovação do curso)

DADOS DO CURSO

13 Nome do curso: Formação Inicial e Continuada em Desenho Técnico de Moda no Corel Draw

14 Eixo tecnológico: Produção Cultural e Design

15 Forma de oferta: Inicial e continuada 160h

16 Modalidade:Presencial

17 Carga horária total: 160h

PERFIL DO CURSO

18 Justificativa do curso:

No município de Araranguá bem como na região da AMESC (Associação dos Municípios do Extremo Sul de Santa Catarina), o IFSC, está se consolidando como um polo de educação profissional, pois tem compromisso com a comunidade em que está inserido e visa ao desenvolvimento da região através das oportunidades que propicia no contexto educacional.

A unidade do IFSC - campus Araranguá está localizada no extremo sul do estado de Santa Catarina, a 220 km de Florianópolis e a 255 km de Porto Alegre. A cidade é cortada pela BR 101, principal eixo de ligação da região sudeste com a região sul, tendo, portanto, posição estratégica para atender às demandas econômicas do Brasil e do MERCOSUL. Desde fevereiro de 2008, esta unidade do IFSC, funciona em sede própria, e é responsável pela formação técnica profissionalizante dos municípios da região da AMESC a qual, além de Araranguá, é formada pelos municípios de Passo de Torres, Balneário Gaivota, Balneário Arroio do Silva, Maracajá, Meleiro, Morro Grande, Timbé do Sul, Turvo, Ermo, Jacinto Machado, Sombrio, Santa Rosa do Sul, Praia Grande e São João do Sul.

A região da Secretaria de Desenvolvimento Regional de Araranguá (22° SRD) que abrange os quinze municípios, acima citados, tem população de 180.877 habitantes, segundo censo do IBGE em 2010.

Justifica-se a implantação do curso de Formação Inicial e Continuada em Desenho Técnico de Moda no Corel Draw, pelo fato de o IFSC – campus Araranguá estar inserido num contexto de mercado de trabalho marcado pela falta de mão de obra especializada para atuar nas Indústrias de Confecção, pelo incentivo ao desenvolvimento de novas tecnologias, pelo crescente ganho de importância da Indústria Confeccionista na matriz econômica da Região da AMESC e pela importância das características de relacionamento e empreendedorismo.

Reforçam estas características, os dados fornecidos pela AMESC de que 513 empresas atuam diretamente na área Têxtil nos setores de tecelagem, malharia, confecção, beneficiamento e estamparia, o que gerará grande crescimento na demanda por profissionais qualificados na área em questão.

19 Objetivos do curso:

O presente Projeto tem como objetivo geral possibilitar o acesso a uma qualificação e/ou formação profissional que permita ao cidadão desenvolver habilidades básicas em Desenho Técnico de Moda no Corel Draw. Contribuindo, deste modo, para a qualificação das atividades e serviços nas Indústrias de Confecção dos produtos de vestuário, desenvolvidos no município de Araranguá e região.

Os objetivos específicos se destacam em promover a integração do IFSC – Campus Araranguá à comunidade (especialmente a carente), divulgando a Unidade de ensino técnico profissionalizante e proporcionar a qualificação dos cidadãos para sua inclusão no mercado de trabalho sejam ela de inclusão ou manutenção no trabalho.

PERFIL PROFISSIONAL DO EGRESSO

20 Competências gerais:

O curso intitulado FIC em Desenho Técnico de Moda no Corel Draw está fundamentado nas seguintes competências:

1. Interpretar e desenvolver representações gráficas seguindo as normas técnicas para os desenhos técnicos de moda, utilizando o Corel Draw como ferramenta de trabalho e com responsabilidade social;
2. Identificar as funções operacionais referentes ao desenho técnico de moda computadorizado para desenvolver desenhos planejados de vestuário, com responsabilidade social, para atuar na indústria de confecção de forma consciente e responsável;
3. Explorar os recursos da computação gráfica, através do software Corel Draw, como forma de desenvolver o desenho técnico de moda;
4. Elaborar o desenho técnico para possibilitar a modelagem e a funcionalidade no croqui da peça a ser produzida;
5. Elaborar desenhos técnicos de moda para representar graficamente as formas, detalhes, acessórios e os acabamentos de moda;
6. Elaborar desenhos técnicos de moda seguindo as proporções do corpo humano;
7. Elaborar fichas técnicas de produto do vestuário de acordo com as necessidades da indústria da confecção.

Desenvolver as operações básicas considerando aspectos histórico-culturais, higiênico-sanitários, de responsabilidade socioambiental, relação interpessoal e identidade profissional.

21 Áreas de atuação do egresso:

O egresso deverá ser capaz de interpretar e produzir representações gráficas seguindo as normas técnicas para os desenhos técnicos de moda, utilizando o Corel Draw como ferramenta de trabalho e com responsabilidade social nas indústrias e confecções na área de moda.

ESTRUTURA CURRICULAR DO CURSO

22 Matriz curricular:

CURSO	UNIDADE CURRICULAR	CH
FIC em Desenho Técnico de Moda no Corel Draw	Desenho Técnico de Moda com o uso do Corel Draw	160h
	TOTAL	160h

Bibliografia: Apostila do curso em Desenho Técnico de Moda no Corel Draw

Bibliografia Básica: CAMARENA, Elá. **Desenho de moda no Corel Draw X5**. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2011.

Bibliografia Complementar: AVILA, Renato Nogueira Perez. **Corel Draw X3 em Português**. Editora Brasport

SAMPAIO, Adriana Leite e Marta Delgado Velloso. **Desenho técnico de roupa feminina. 2 ed**, editora Senac. RJ. 2004.

METODOLOGIA E AVALIAÇÃO

24 Avaliação do processo de ensino e aprendizagem:

A prática pedagógica do Curso FIC em Desenho Técnico de Moda no Corel Draw orienta-se pelo Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI), pelo Projeto Pedagógico Institucional (PPI) do IFSC e pela Organização Didática (OD) do Campus Araranguá.

As estratégias de ensino adotadas incluem atividades em sala de aula com aulas expositiva, dialogadas e desenvolvimento de projetos.

Neste curso, as avaliações acontecerão baseadas nos seguintes princípios:

A avaliação será diagnóstica, processual, formativa, somativa, continuada e diversificada. Serão considerados critérios como: assiduidade, realização das tarefas, participação nas aulas, avaliação escrita individual, trabalhos em duplas, colaboração e cooperação com colegas e professores;

A avaliação se dará durante todos os momentos do processo ensino e aprendizagem, valorizando o crescimento do aluno qualitativa e quantitativamente. Haverá recuperação paralela de conteúdos e avaliações. A recuperação de estudos deverá compreender a realização de novas atividades pedagógicas no decorrer do período letivo, que possam promover a aprendizagem, tendo em vista o desenvolvimento das competências.

De acordo com a Organização Didática do Campus Araranguá, a avaliação prima pelo caráter diagnóstico e formativo, consistindo em um conjunto de ações que permitam recolher dados, visando à análise da constituição das competências por parte do aluno, previstas no plano de curso. Suas funções primordiais são:

Obter evidências sobre o desenvolvimento do conjunto de conhecimentos, habilidades e atitudes necessárias à constituição de competências, visando a tomada de decisões sobre o encaminhamento dos processos de ensino e aprendizagem;

Analisar a consonância do trabalho pedagógico com as finalidades educativas previstas no Projeto Pedagógico do Curso.

Estabelecer previamente, por unidade curricular, critérios que permitam visualizar os avanços e as dificuldades dos alunos na constituição das competências. Os critérios servirão de referência para o aluno avaliar sua trajetória e para que o professor tenha indicativos que sustentem tomadas de decisões.

O registro, para fins de documentos acadêmicos, será efetivado ao final do módulo/fase, apontando a situação do aluno no que se refere à constituição de competências e utilizando-se a seguinte nomenclatura:

A (Apto): quando o aluno tiver obtido as competências;

NA (Não Apto): quando o aluno não tiver obtido as competências.

A partir da avaliação efetuada pelo professor, serão realizadas avaliações coletivas que terão o caráter de avaliação integral do processo didático-pedagógico em desenvolvimento na Unidade Curricular.

Um conjunto de atitudes será considerado na avaliação do desempenho dos alunos:

Agir com postura ética;

Envolver-se na solução de problemas;

Trabalhar em equipe (interagir com o grupo, contribuir e trocar experiências);

Cumprir as tarefas solicitadas, respeitando os prazos;

Ser assíduo nas atividades propostas;

Ser pontual nas atividades propostas.

25 Metodologia:

A prática pedagógica deste curso orienta-se pelo Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI), pelo Projeto Pedagógico Institucional (PPI) do IFSC e pela Organização Didática (OD) do Campus Araranguá.

A elaboração do currículo por competências implica em ações pedagógicas que possibilitem ao aluno a construção de seu conhecimento. Nessa construção de novos saberes, a escola constitui-se em um espaço onde professores e alunos são sujeitos de uma relação crítica e criadora. Assim, a intervenção pedagógica favorece a aprendizagem a partir da diversidade, não a partir das características e dificuldades do aluno.

As estratégias de ensino adotadas incluem atividades em sala de aula com aulas expositivo-dialogadas, aulas práticas, estudos dirigidos, e desenvolvimento de projetos, dentre outros.

ESTRUTURA NECESSÁRIA PARA FUNCIONAMENTO DO CURSO

26 Instalação e ambientes físicos / Equipamentos, utensílios e materiais necessários para o pleno funcionamento do curso:

1 sala de aula, 25 (vinte e cinco) mesas, 25 cadeiras e 25 computadores com o programa Corel Draw.

27 Corpo docente necessário para funcionamento do curso (área de atuação e carga horária):

Um professor de Desenho Técnico de Moda no Corel Draw com carga horária disponível de 160h.

Parte 3 (autorização da oferta)

28 Justificativa para oferta neste Campus:

Justifica-se a implantação do curso de Formação Inicial e Continuada em Desenho Técnico de Moda no Corel Draw, pelo fato de o IFSC – campus Araranguá estar inserido num contexto de mercado de trabalho marcado pela falta de mão de obra especializada para atuar nas Indústrias de Confecção, pelo incentivo ao desenvolvimento de novas tecnologias, pelo crescente ganho de importância da Indústria Confeccionista na matriz econômica da Região da AMESC e pela importância das características de relacionamento e empreendedorismo.

29 Itinerário formativo no contexto da oferta/campus:

O Curso Fic em Desenho Técnico de Moda no Corel Draw será um complemento aos cursos técnicos de Produção de Moda e curso Técnico Têxtil em Malharia e Confecção existentes no campus Araranguá por serem do mesmo eixo tecnológico de Produção Cultural e Design.

30 Frequencia da oferta:

A oferta do curso acontecerá uma vez por semestre.

31 Periodicidade das aulas:

A aula ocorrerá duas vezes na semana.

32 Local das aulas:

IFSC Campus Araranguá

33 Turno de funcionamento, turmas e número de vagas:

Semestre Letivo	Turno	Horário	Número de vagas	Turmas
2014 -2	Vespertino	13h30 às 17h30	25	1 por semestre

34 Público-alvo na cidade/região:

O curso FIC em Desenho Técnico de Moda no Corel Draw, na modalidade presencial, é destinado a estudantes, jovens e adultos, e trabalhadores interessados em atuar com Desenho Técnico de Moda no Corel Draw, aqueles que já atuam na área, sem treinamento e sem condições de atender adequadamente as necessidades do mercado e aqueles que já foram treinados, mas, precisam ou querem renovar o conhecimento, serão selecionados, sendo fornecidas 25 vagas por turma. Se for excedido o número de candidatos por vaga, será feito um sorteio.

35 Pré-requisito de acesso ao curso:

Requisitos básicos: ter idade mínima 16 anos no ato da matrícula, e ter concluído o ensino fundamental.

36 Forma de ingresso:

A inscrição será feita exclusivamente na internet no site www.ifsc.edu.br, ou na secretaria do IF-SC Araranguá, onde será disponibilizado um computador (telecentro) para o candidato fazer sua inscrição.

Observação: Se for excedido o número de candidatos em relação a quantidade de vagas, será feito um sorteio eletrônico que será realizado na reitoria do IF-SC em Florianópolis.

A publicação dos resultados será através do site www.ifsc.edu.br e também será disponibilizada no mural do IF-SC Campus Araranguá-SC.

37 Caso a opção escolhida seja análise socioeconômico, deseja acrescentar alguma questão específica ao questionário de análise socioeconômico?

Não

38 Corpo docente que irá atuar no curso:

Professora do Instituto Federal graduada em Bacharelado em Moda com Habilitação em Estilismo.